

M. A.F.Y. (NEP -2020 Pattern) 2023-2024  
Dnyanopasak Education Societie, Art's Commerce & Science College, Parbhani  
Proforma for Program And Course Outcomes {2.6.1}

Name of the Teacher: प्रा. डॉ. निलेश एकनाथराव लोंढे

Department; Marathi

Program: M. A.F.Y. Sem : 1 सत्र पहिले

Subject: Marathi

Course Code: HMARC 501 {अभ्यास पत्रिका पहिली} {जून 2023-24 पासून} ४ क्रेडिट

Paper Title : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (स्वातंत्र्य पूर्व काळ)

Unit no	Unit name	Unit wise outcome
१	१८९८ ते १८५० या कालखंडातील साहित्य	या कालखंडातील कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, निबंध व विविध वाङ्मयप्रकारात लेखन केलेल्या लेखकांचे वाङ्मयीन कार्य विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
२	१८५० ते १८७० या कालखंडातील साहित्य	या कालखंडातील कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, निबंध व विविध वाङ्मयप्रकारात लेखन केलेल्या लेखकांचे वाङ्मयीन कार्य विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
३	१८७० ते १९०० या कालखंडातील साहित्य	या कालखंडातील कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, निबंध व विविध वाङ्मयप्रकारात लेखन केलेल्या लेखकांचे वाङ्मयीन कार्य विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
४	१९०० ते १९२० या कालखंडातील साहित्य	या कालखंडातील कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, निबंध व विविध वाङ्मयप्रकारात लेखन केलेल्या लेखकांचे वाङ्मयीन कार्य विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
५	१९२० ते १९४७ या कालखंडातील साहित्य	या कालखंडातील कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, निबंध व विविध वाङ्मयप्रकारात लेखन केलेल्या लेखकांचे वाङ्मयीन कार्य विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.

Course objectives:

- १) स्वातंत्र्यपूर्व कालखंडातील मराठी वाङ्ख्याच्या प्रेरणा, प्रवृत्ती आणि परंपरा यांचा परिचय करून देणे.
- २) मराठी भाषा साहित्य व संस्कृतीचा स्थूल परिचय करून देणे.
- ३) विविध वाङ्मयप्रकारात लेखन केलेल्या लेखकांच्या वाङ्मयीन कार्याचा परिचय करून देणे.
- ४) वेगवेगळ्या वाङ्मयप्रकाराच्या वाटचालीचा स्थूल परिचय करून देणे.

Course outcomes:

- १) विद्यार्थ्यांना स्वातंत्र्यपूर्व कालखंडातील मराठी वाङ्मयाच्या प्रेरणा, प्रवृत्ती व परंपरेचा परिचय होईल.

- २) मराठी भाषा, साहित्य, संस्कृतीचा स्थूल परिचय विद्यार्थ्यांना होईल.
- ३) विविध वाङ्मयप्रकारात लेखन केलेल्या लेखकांचे वाङ्मयीन कार्य विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- ४) समाज आणि साहित्य यांच्या अनुबंधाने समाजजीवनाकडे पाहण्याची प्रगल्भ दृष्टी विद्यार्थ्यांकडे येईल.

M. A.F.Y. (NEP -2020 Pattern) 2023-2024  
Dnyanopasak Education Societie, Art's Commerce & Science College, Parbhani  
Proforma for Program And Course Outcomes {2.6.1}

Name of the Teacher: प्रा. डॉ. निलेश एकनाथराव लोंढे

Department; Marathi

Program: M. A.F.Y. Sem : 1 सत्र पहिले

Subject: Marathi

Course Code: HMARC 502 {अभ्यास पत्रिका पहिली} {जून 2023-24 पासून} ४ क्रेडिट

Paper Title : वर्णनात्मक व समाजभाषाविज्ञान

Unit no	Unit name	Unit wise outcome
१	वर्णनात्मक भाषाविज्ञान	भाषाविज्ञानाची संकल्पना समजून घेणे.
२	रूपविचार व वाक्यविचार	भाषेच्या अंतःसूत्राचा अभ्यास करणे.
३	अर्थविचार	अर्थाचे स्वरूप, अर्थाचे प्रकार, अर्थक्षेत्र संकल्पना संकल्पना समजून घेणे.
४	समाजभाषाविज्ञान	वर्णनात्मक व समाजभाषाविज्ञानाचा परिचय करून देणे.
५	समाजभाषाविज्ञान : परिक्षेत्रे	वर्णनात्मक व समाजभाषाविज्ञानाचे महत्त्व लक्षात आणून देणे.

Course outcomes:

- १) भाषा विज्ञानाची संकल्पना लक्षात येईल.
- २) विद्यार्थ्यांना वर्णनात्मक व समाजभाषाविज्ञानाचा परिचय होईल.
- ३) विद्यार्थ्यांना भाषेच्या अंतःसूत्राची ओळख होईल.
- ४) निर्दोष भाषिक उच्चाराचे आकलन विद्यार्थ्यांना होईल.

M. A.F.Y. (NEP -2020 Pattern) 2023-2024  
Dnyanopasak Education Societie, Art's Commerce & Science College, Parbhani  
Proforma for Program And Course Outcomes {2.6.1}

Name of the Teacher: puri pravin

Department; Marathi

Program: M. A.F.Y. Sem : 1 सत्र पहिले

Subject: Marathi

Course Code: HMARC 503 {अभ्यास पत्रिका पहिली} {जून 2023-24 पासून} ४ क्रेडिट

Paper Title वाङ्मयप्रवाहांचा अभ्यास : दलित व ग्रामीण

Unit no	Unit name	Unit wise outcome
१	साहित्यप्रवाह	साहित्यप्रवाह प्रकार, दलित साहित्य, साहित्यप्रवाह संकल्पना विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल..
२	दलित साहित्य	दलित साहित्य: संकल्पना व स्वरूप, प्रेरणा, दलित साहित्यातील विविध वाङ्मयप्रकार विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
३	नेमलेली साहित्यकृती : सुरंग - त्र्यंबक सपकाळे	साठोत्तरी मराठी साहित्यातील लेखकांच्या साहित्यकृती विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
४	ग्रामीण साहित्य	ग्रामीण साहित्याची प्रेरणा, ग्रामीण साहित्यातील विविध वाङ्मयप्रकार, ग्रामीण कथा : स्वरूप आणि वाटचाल विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
५	नेमलेली साहित्यकृती : वाळसरा आसाराम लोमटे	साठोत्तरी मराठी साहित्यातील लेखकांच्या साहित्यकृती विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल..

Course objectives:

- १) मराठी साहित्याशी संबंधित असलेल्या राजकीय, सामाजिक, सांस्कृतिक घटकांचा परिचय करून देणे
- २) मराठी साहित्यात निर्माण झालेल्या विविध वाङ्मयप्रवाहांचा परिचय करून देणे.
- ३) साठोत्तरी वाङ्मयीन प्रवाहातील दलित, ग्रामीण या वाङ्मयप्रवाहांच्या वाटचालीचा परिचय करून देणे.
- ४) साठोत्तरी मराठी साहित्यातील लेखकांच्या साहित्यकृतींची ओळख करून देणे.

Course outcomes:

- १) मराठी साहित्याशी संबंधित घटनांचा परिचय विद्यार्थ्यांना होईल.
- २) मराठी साहित्यात निर्माण झालेल्या विविध वाङ्मयप्रवाहांचा परिचय होईल.
- ३) दलित, ग्रामीण या वाङ्मयप्रवाहांची वाटचाल विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- ४) दलित, ग्रामीण या वाङ्मयप्रवाहांच्या प्रेरणा, प्रवृत्ती व स्वरूपाचे आकलन विद्यार्थ्यांना होईल.
- ५) विद्यार्थ्यांमध्ये समाजवास्तवाच्या आकलनाची प्रगल्भ जाणीव निर्माण होईल.

M. A.F.Y. (NEP -2020 Pattern) 2023-2024  
Dnyanopasak Education Societie, Art's Commerce & Science College, Parbhani  
Proforma for Program And Course Outcomes {2.6.1}

Name of the Teacher: puri pravin

Department; Marathi

Program: M. A.F.Y. Sem : 1 सत्र पहिले

Subject: Marathi

Course Code: HMARE 502 {अभ्यास पत्रिका पहिली} {जून 2023-24 पासून} ४ क्रेडिट

Paper Title : लोकसाहित्य

Unit no	Unit name	Unit wise outcome
१	लोकसाहित्य	लोकसाहित्याचे स्वरूप व महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
२	लोकसाहित्य व्याप्ती	लोकसाहित्याचे विविध प्रकार व व्याप्ती विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
३	लोककथा	लोककथा विविध प्रकार व व्याप्ती याचे आकलन विद्यार्थ्यांना होईल.
४	लोकगीत	लोकगीत विविध प्रकार व व्याप्ती याचे आकलन विद्यार्थ्यांना होईल.
५	लोकरंगभूमी	लोकरंगभूमी विविध प्रकार व व्याप्ती याचे आकलन विद्यार्थ्यांना होईल.

Course objectives:

- १) लोकसाहित्याचे स्वरूप व महत्त्व लक्षात आणून देणे.
- २) विविध वाङ्मयप्रकार आणि लोकसाहित्य यातील वेगळेपण विशद करणे.
- ३) लोकसाहित्य व सामाजिक शास्त्रे यांचा सहसंबंध समजून घेणे.
- ४) लोकसाहित्याचे विविध प्रकार व व्याप्ती विद्यार्थ्यांच्या लक्षात आणून देणे.
- ५) लोकसाहित्य आणि लोकजीवन, लोकसंस्कृती यांचा संबंध अधोरेखित करणे.

Course outcomes:

- १) लोकसाहित्याचे महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- २) विविध वाङ्मयप्रकार आणि लोकसाहित्याचे वेगळेपण विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- ३) लोकसाहित्य व सामाजिक शास्त्रे यांचा सहसंबंध विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- ४) लोकसाहित्याचे विविध प्रकार व व्याप्ती याचे आकलन विद्यार्थ्यांना होईल.
- ५) लोकसाहित्य आणि समाजसंस्कृतीचा अनुबंध विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.

M. A.F.Y. (NEP -2020 Pattern) 2023-2024  
Dnyanopasak Education Societie, Art's Commerce & Science College, Parbhani  
Proforma for Program And Course Outcomes {2.6.1}

Name of the Teacher: puri pravin

Department; Marathi

Program: M. A.F.Y. Sem : 1 सत्र पहिले

Subject: Marathi

Course Code: HMARR 501 {अभ्यास पत्रिका पहिली} {जून 2023-24 पासून} ४ क्रेडिट

Paper Title : भाषा व संशोधन पद्धती Research Methodology

Unit no	Unit name	Unitwise outcome
१	संशोधन	विद्यार्थ्यांना भाषा व साहित्य संशोधनाच्या विविध पद्धतीचा परिचय विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
२	विषय निवड व प्रकरण रचना	संशोधनाचे महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
३	संशोधन पद्धती	वर्णनात्मक / विश्लेषणात्मक, तौलनिक, ऐतिहासिक / कालक्रमिक, व्यष्टी संशोधन, क्षेत्रीय, प्रश्नोत्तर पद्धती, समाजशास्त्रीय, निष्कर्षाच्या पद्धती व तंत्रे याचे आकलन होईल.
४	संदर्भ साधनांचे व्यवस्थापन	टिपणांची प्रक्रिया, साधनांची प्रतवारी याचे आकलन होईल.
५	संदर्भप्रक्रिया	अवतरणे, तळटिपा, संदर्भक्रम, संदर्भसूची, आधारग्रंथसूची, इतर साधने याचे आकलन होईल.

Course objectives:

- १) संशोधनाचे महत्त्व लक्षात आणून देणे.
- २) भाषा व साहित्य संशोधन पद्धतीचा परिचय करून देणे.
- ३) विविध संशोधन विषयाचे आकलन करून देणे.
- ४) संशोधन आणि समाज यांचा अनुबंध स्पष्ट करणे.
- ५) भाषा व साहित्यासंबंधीची संशोधनदृष्टी विकसित करणे.

Course outcomes:

- १) संशोधनाचे महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- २) विद्यार्थ्यांना भाषा व साहित्य संशोधनाच्या विविध पद्धतीचा परिचय होईल
- ३) विद्यार्थ्यांना विविध संशोधन विषयाची माहिती मिळेल.
- ४) समाजविकासातील संशोधनाचे महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- ५) विद्यार्थ्यांची संशोधनदृष्टी विकसित होईल.

M. A.F.Y. (NEP -2020 Pattern) 2023-2024  
Dnyanopasak Education Societie, Art's Commerce & Science College, Parbhani  
Proforma for Program And Course Outcomes {2.6.1}

Name of the Teacher: प्रा. डॉ. निलेश एकनाथराव लोंढे

Department; Marathi

Program: M. A.F.Y. Sem : 2 सत्र पहिले

Subject: Marathi

Course Code: HMARC 551 {अभ्यास पत्रिका पहिली} {जून 2023-24 पासून} ४ क्रेडिट

Paper Title : आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (स्वातंत्र्योत्तर काळ)

Unit no	Unit name	Unit wise outcome
१	१९४७ ते १९६० या कालखंडातील साहित्य	या कालखंडातील कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, निबंध व विविध वाङ्मयप्रकारात लेखन केलेल्या लेखकांचे वाङ्मयीन कार्य विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
२	१९६० ते १९८० या कालखंडातील साहित्य	या कालखंडातील कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, निबंध व विविध वाङ्मयप्रकारात लेखन केलेल्या लेखकांचे वाङ्मयीन कार्य विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
३	१९८० ते २००० या कालखंडातील साहित्य	या कालखंडातील कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, निबंध व विविध वाङ्मयप्रकारात लेखन केलेल्या लेखकांचे वाङ्मयीन कार्य विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
४	२००० ते २०१० या कालखंडातील साहित्य	या कालखंडातील कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, निबंध व विविध वाङ्मयप्रकारात लेखन केलेल्या लेखकांचे वाङ्मयीन कार्य विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
५	२०१० ते २०२० या कालखंडातील साहित्य	या कालखंडातील कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, निबंध व विविध वाङ्मयप्रकारात लेखन केलेल्या लेखकांचे वाङ्मयीन कार्य विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.

Course objectives:

- १) स्वातंत्र्योत्तर कालखंडातील मराठी वाङ्मयप्रकारांच्या प्रेरणा, प्रवृत्ती व परंपरा यांचा परिचय करून देणे.
- २) स्वातंत्र्योत्तर कालखंडातील मराठी भाषा, साहित्य व संस्कृतीचा स्थूल परिचय करून देणे.
- ३) विविध वाङ्मयप्रकारात लेखन केलेल्या लेखकांच्या वाङ्मयीन कार्यांचा आढावा घेणे.
- ४) वेगवेगळ्या वाङ्मयप्रकारातून प्रकट झालेल्या नव्या जीवनजाणिवांची ओळख करून देणे.

Course outcomes:

- १) स्वातंत्र्योत्तर कालखंडातील मराठी वाङ्मयप्रकारांच्या प्रेरणा, प्रवृत्ती व परंपरा यांचा परिचय होईल.

- २) विद्यार्थ्यांना या कालखंडातील मराठी भाषा, साहित्य व संस्कृतीचा स्थूल परिचय होईल.
- ३) या कालखंडातील लेखकांचे वाङ्मयीन कार्य लक्षात येईल.
- ४) विद्यार्थ्यांना नव्या जीवनजाणिवांची ओळख होईल, त्यामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये समाजभान निर्माण होईल.

M. A.F.Y. (NEP -2020 Pattern) 2023-2024

Dnyanopasak Education Societie, Art's Commerce & Science College, Parbhani  
Proforma for Program And Course Outcomes {2.6.1}

Name of the Teacher: marevad g.s.

Department; Marathi

Program: M. A.F.Y. Sem : 2 सत्र पहिले

Subject: Marathi

Course Code: HMARC 552 {अभ्यास पत्रिका पहिली} {जून 2023-24 पासून} ४ क्रेडिट

Paper Title : मराठी व्याकरण

Unit no	Unit name	Unit wise outcome
१	मराठी व्याकरण	मराठी व्याकरणाचा इतिहास, मराठी भाषेचे स्वरूप विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
२	शब्दांच्या जाती	शब्दांच्या जाती: विकारी, अविकारी, विभक्ती प्रकार आणि प्रत्यय, प्रयोगविचार प्रयोगाचे विविध प्रकार विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
३	काळ, अर्थ व वाक्याचे प्रकार	काळ : वर्तमान, भूतकाळ, भविष्यकाळ, अर्थ: स्वार्थ, अज्ञार्थ, विद्यार्थ, संकेतार्थ विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
४	भाषिक वैभवाचे घटक	अलंकाराचे प्रकार, शब्दांलंकार (अनुप्रास, यमक, श्लेष), अर्थांलंकार (उपमा, रूपक, उल्प्रेक्षा) विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
५	समास	समास: विविध प्रकार, म्हणी व वाक्प्रचार, संधी, विहामचिन्हे विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.

Course objectives:

- १) मराठी व्याकरणाचा परिचय करून देणे.
- २) मराठी भाषा आणि व्याकरण यांच्या परस्पर संबंधाची ओळख करून देणे.
- ३) व्याकरणाचे विविध घटक विद्यार्थ्यांच्या लक्षात आणून देणे.
- ४) मराठीतील वाक्यरचना आणि व्याकरण यांचा सहसंबंध स्पष्ट करणे.

Course outcomes:

- १) विद्यार्थ्यांना मराठी व्याकरणाचा परिचय होईल.
- २) मराठी भाषा आणि व्याकरण यांचा परस्पर संबंध विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- ३) व्याकरणाचे विविध घटक विद्यार्थ्यांना समजतील.



४) व्याकरणाच्या अभ्यासाने विद्यार्थ्यांना मराठी भाषेचे लेखन निर्दोषपणे करण्यास मदत होईल.

M. A.F.Y. (NEP -2020 Pattern) 2023-2024  
Dnyanopasak Education Societie, Art's Commerce & Science College, Parbhani  
Proforma for Program And Course Outcomes {2.6.1}

Name of the Teacher : marevad g.s

Department; Marathi

Program: M. A.F.Y. Sem : 2 सत्र पहिले

Subject: Marathi

Course Code: HMARC 553 {अभ्यास पत्रिका पहिली} {जून 2023-24 पासून} ४ क्रेडिट

Paper Title : वाङ्मयप्रवाहांचा अभ्यास : स्त्रीवादी आणि आदिवासी

Unit no	Unit name	Unit wise outcome
१	साहित्यप्रवाह	स्त्रीवादी साहित्य: संकल्पना व स्वरूप, स्त्रीवादी साहित्य: प्रेरणा व वाटचाल विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
२	आदिवासी साहित्य	आदिवासी साहित्य: संकल्पना व स्वरूप, प्रेरणा व वाटचाल, आदिवासी साहित्यातील विविध वाङ्मयप्रकार विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
३	साहित्यप्रवाह: स्त्रीवादी व आदिवासी	स्त्रीवादी व आदिवासी साहित्यातील आश्यानुभूतीचे वेगळेपण, स्त्रीवादी व आदिवासी साहित्याची शैली विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
४	स्त्रीवादी साहित्य - नेमलेली साहित्यकृती : स्त्री-पुरुष तुलना - ताराबाई शिंदे	स्त्री-पुरुष तुलना - ताराबाई शिंदे आशय, वैचारिक मांडणी, विद्रोह, रचनेच्या दृष्टीने वेगळेपण शैली विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल
५	आदिवासी साहित्य - नेमलेली साहित्यकृती : अधोर नजुबाई गावीत	अधोर नजुबाई गावीत आशय, वैचारिक मांडणी, विद्रोह, रचनेच्या दृष्टीने वेगळेपण शैली विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.

Course objectives:

- १) मराठी साहित्याशी संबंधित असलेल्या राजकीय, सामाजिक, सांस्कृतिक घटनांचा परिचय करून देणे.
- २) मराठी साहित्यात निर्माण झालेल्या वाङ्मयप्रवाहांचा परिचय करून देणे.
- ३) साठोत्तरी वाङ्मयीन प्रवाहातील स्त्रीवादी, आदिवासी या वाङ्मयप्रवाहांच्या वाटचालीचा परिचय करून देणे.
- ४) साठोत्तरी मराठी साहित्यातील लेखकांच्या साहित्यकृतींची ओळख करून देणे

Course outcomes:

- १) मराठी साहित्याशी संबंधित विविध क्षेत्रातील घटनांचा परिचय विद्यार्थ्यांना होईल.
- २) मराठी साहित्यात निर्माण झालेल्या विविध वाङ्मयप्रवाहांचा परिचय होईल.
- ३) स्त्रीवादी, आदिवासी वाङ्मयप्रवाहांची वाटचाल विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- ४) विद्यार्थ्यांमध्ये समाजवास्तवाच्या आकलनाची प्रगल्भ जाणीव निर्माण होईल.

M. A.F.Y. (NEP -2020 Pattern) 2023-2024  
Dnyanopasak Education Societie, Art's Commerce & Science College, Parbhani  
Proforma for Program And Course Outcomes {2.6.1}

Name of the Teacher: Puri Pravin

Department; Marathi

Program: M. A.F.Y. Sem : 2 सत्र पहिले

Subject: Marathi

Course Code: HMARE 551 {अभ्यास पत्रिका पहिली} {जून 2023-24 पासून} ४ क्रेडिट

Paper Title : वाङ्मयप्रकार अभ्यास : वैचारिक साहित्य

Unit no	Unit name	Unit wise outcome
१	वैचारिक साहित्य	लोकसाहित्याचे स्वरूप व महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
२	वैचारिक साहित्य : प्रेरणा व प्रयोजन	लोकसाहित्याचे विविध प्रकार व व्याप्ती विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
३	वैचारिक साहित्याची परंपरा	स्वातंत्र्यपूर्व काळातील वैचारिक साहित्य, स्वातंत्र्योत्तर काळातील वैचारिक साहित्य, वैचारिक साहित्य व ललित साहित्य विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
४	वैचारिक साहित्य आणि ललित साहित्य : सहसंबंध	वैचारिक साहित्याचे वेगळेपण, वैचारिक साहित्य आणि ललित साहित्य : सहसंबंध विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
५	नेमलेली कलाकृती, आस्तिक शिरोमणी चार्वाक डॉ. आ. ह. साळुंखे	आशय, वैचारिकता, भाषाशैली, वैचारिक साहित्यातील स्थान विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.

Course objectives:

- १) मराठीतील वैचारिक वाङ्मयप्रकाराचा परिचय करून देणे.
- २) मराठीतील वैचारिक वाङ्मयाचे महत्त्व अधोरेखित करणे.
- ३) विविध वाङ्मयप्रकारातून आलेली वैचारिकता विद्यार्थ्यांच्या लक्षात आणून देणे
- (४) वैचारिक साहित्याच्या वाटचालीचा आढावा घेणे.

Course outcomes:

- १) विद्यार्थ्यांना वैचारिक या वाङ्मयप्रकाराचा परिचय होईल.
- २) वैचारिक वाङ्मयप्रकाराचे महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- ३) विविध साहित्यप्रकारातून आलेली वैचारिकता विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- ४) वैचारिक वाङ्मयातील मूल्यांमुळे विद्यार्थ्यांमध्ये प्रगतिक व व्यापक दृष्टी निर्माण होण्यास मदत होईल.

M. A.F.Y. (NEP -2020 Pattern) 2023-2024  
Dnyanopasak Education Societie, Art's Commerce & Science College, Parbhani  
Proforma for Program And Course Outcomes {2.6.1}

Name of the Teacher: प्रा. डॉ. निलेश एकनाथराव लोंडे

Department; Marathi

Program: M. A.F.Y. Sem : 2 सत्र पहिले

Subject: Marathi

Course Code: HMARF 551 {अभ्यास पत्रिका पहिली} {जून 2023-24 पासून} ४ क्रेडिट

Paper Title : Field Project

Unit no	Unit name	Unit wise outcome
1	साहित्यक, प्रकाशक यांच्य मुलखती, बोलि शब्दाचे संकलन,	[ Field Project] विद्यार्थ्यांची संशोधनदृष्टी विकसित होईल

Course objectives:

- १) संशोधनाचे महत्त्व लक्षात आणून देणे.
- २) भाषा व साहित्य संशोधन पद्धतीचा परिचय करून देणे.
- ३) विविध संशोधन विषयाचे आकलन करून देणे.
- ४) संशोधन आणि समाज यांचा अनुबंध स्पष्ट करणे.
- ५) भाषा व साहित्यासंबंधीची संशोधनदृष्टी विकसित करणे.

Course outcomes:

- १) संशोधनाचे महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- २) विद्यार्थ्यांना भाषा व साहित्य संशोधनाच्या विविध पद्धतीचा परिचय होईल
- ३) विद्यार्थ्यांना विविध संशोधन विषयाची माहिती मिळेल.
- ४) समाजविकासातील संशोधनाचे महत्त्व विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
- ५) विद्यार्थ्यांची संशोधनदृष्टी विकसित होईल.